

La Garde, le 30 septembre 2013

L'inspecteur de l'Éducation nationale
à

- Mesdames et messieurs les enseignants de la
circonscription de La Garde (pour attribution)

- Mesdames et messieurs les enseignants des
circonscriptions du département du Var (pour
invitation)



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Var

éducation
nationale

Objet : Festival Jean Aicard de poésie vivante 2014.

**Circonscription de
la Garde
209 Avenue Jules
Ferry
83130 La Garde**

☎ 04 94 58 72 11
☎ 04 94 12 15 91

iengarde@ac-nice.fr

N/Réf : CC/
N° /11-12

Le Festival Jean Aicard de poésie vivante est un projet coopératif de
circonscription ouvert à toutes les classes du département.

Il vise à encourager la pratique de la poésie comme ressource
pédagogique privilégiée, en ce qu'elle permet à la fois l'ouverture de l'école
sur l'horizon culturel infini du patrimoine des textes légués, et une
expérience singulière du langage accessible à tous, partout, dans la pratique
quotidienne de la classe.

Le Festival Jean Aicard aura pour thème cette année :
la morale laïque.

L'objectif est d'expérimenter une pédagogie de la laïcité à l'école,
sur la base du rapport « *Pour un enseignement laïque de la morale* » remis à
monsieur le ministre de l'éducation nationale par Alain Bergounioux,
Laurence Loeffel et Rémy Schwartz le 22 avril 2013.

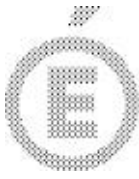
Ce rapport établit clairement que la méthode des adages moraux et
juridiques est inefficace, et qu'il est dommageable d'identifier la morale avec
le seul apprentissage des règles. (p .34).

Il faut donc trouver d'autres voies que la vieille « leçon de morale »,
au demeurant plus cléricale que laïque dans sa forme de vérité révélée.

Le rapport préconise une pluralité de méthodes et d'approches à
partir de supports diversifiés, textes littéraires, contes, documents, images,
films, situations de la vie quotidienne (page43), dilemmes moraux, en lien
avec une expérience de langage.

*« A l'école primaire, cet enseignement doit prévoir un travail
continu et soutenu dans le langage : expliquer, argumenter, justifier,
exprimer ses émotions, ses désaccords, avec un vocabulaire de plus en plus
étendu, s'exercer dans le langage...L'épreuve des autres se fait dans le
langage..L'élève doit entrer dans la morale en comprenant qu'elle le
concerne, qu'elle parle de lui, de ses attitudes, de ses actions, de ses
relations avec les autres, corporelles et langagières. »(sic, p.35)*

La poésie vivante constitue précisément une de ces expériences corporelle et langagière, en ce qu'elle permet de passer de l'écoute des autres à l'expression de soi, éprouvant la liberté ouverte par la fracture des mots, engageant la responsabilité de celui qui parle. (2)



2 / 4

S'il s'agit d'abord de *faire entendre par la voix et le souffle des enfants d'aujourd'hui la poésie d'hier, d'ici, de maintenant et d'ailleurs*, le Festival Jean Aicard de poésie vivante offre aussi d'autres pistes : c'est un cadre fédérateur aux déclinaisons multiples, où chacun peut trouver à s'investir avec sa classe dans une diversité d'expression : affiches et créations plastiques, blogs poétiques, défi-slam...

Vous trouverez en ligne, avec le bulletin d'inscription, le descriptif des pistes de travail proposées, et les niveaux de classes concernées a priori. (Lien ci-dessous)

Dans le projet « *Slame la morale* », il s'agira d'expérimenter comment le SLAM peut permettre en classe de transmettre et d'exprimer le contenu identifié des valeurs communes, tout en engageant une conduite de coopération et la construction d'une éthique personnelle, renouant l'individu et le commun.

La laïcité n'est ni un dogme ni un néant de principes. Elle n'est pas une simple abstention mais un principe actif qui doit irriguer tous les enseignements et cultiver partout la capacité à penser par soi-même. En quoi elle rejoint la poésie.

« *La laïcité n'est pas une entrave à la liberté, mais une condition de sa réalisation.* » (Vincent Peillon).

Je vous engage à vous inscrire sans tarder en ligne sur le lien ci-contre : <http://www.ddl83.fr/fja/>

Christian Cardon

Ressources : Comme les années précédentes, pour la logistique, le transport et les interventions extérieures, l'équipe de circonscription fera de son mieux pour vous faire bénéficier d'un accompagnement et d'une aide de nos partenaires associatifs (Amis de Jean Aicard, Ville de La Garde, Francas, OCCE, Energie Slam, collectif DDL83 www.ddl83.fr)

Sur le rapport sur la morale laïque : <http://www.education.gouv.fr/cid71583/morale-laique-pour-un-enseignement-laique-de-la-morale.html>

Sur la poésie à l'école : <http://eduscol.education.fr/cid47438/la-poesie-a-l-ecole.html>

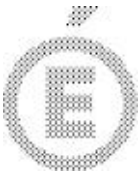
Sur l'intérêt pédagogique du Slam: <http://www.ddl83.fr/Festival-J.Aicard-de-poesie-vivante/le-slam-une-tache-complexe.html>

Sur les procédés poétiques : <http://www.ddl83.fr/Festival-J.Aicard-de-poesie-vivante/dis-le-en-dix-procedes.html>

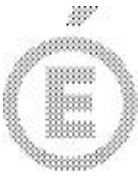
Sur le plan réglementaire : La Compétence 1 du nouveau référentiel professionnel, BO n°30 du 25 juillet 2013 place la laïcité, comme la liberté, au rang premier des valeurs que les professeurs ont pour mission de faire partager et de transmettre.

Voir aussi la Charte de la laïcité. Et, sur la pédagogie de la laïcité :

<http://www.hci.gouv.fr/Pour-une-pedagogie-de-la-laicite-a.html>



3/4



4 / 4